

# 40 YEARS

Chorégraphe: Daniel Whittaker (UK) Oct 2013

64 comptes 2 Murs Intermédiaire+ WCS

Musique: 40 Years by Tone Damli. Album: "Cocool"

**Intro: 16 temps (sur le vocal)**

**TAG 1 : 4 comptes fin du M2 (faire un Rocking chair) face à 12.00**

**TAG 2 : 8 comptes sur M5 (doubler le Rocking chair) et continuer la danse face à 3.00**

**1 à 8 Walk Right, Left ball cross ¼ hold, walk Right Left, anchor step**

1-2 Step PD, PG 12:00

&3-4 Step PD près du PG, ¼ de T à G en croissant PG devant PD, **Pause** 9:00

5-6 Step PD, PG 9:00

7&8 Lock PD derrière PG, PdC vers l'av sur PG, Revenir en appui sur PD 9:00

**9 à 16 Touch back ½ turn, step forward ¼ turn, cross point, sailor step**

1-2 Touch pointe PG derrière PD, ½ T à G, PdC sur PG 3:00

3-4 Step PD en avant,, ¼ de T à G (PdC sur PG) 12:00

5-6 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G 12:00

7&8 Sailor Step PG 12:00

**17 à 24 Right Behind point, Left behind point, step behind ¼ turn, step ½ turn**

1-2 Step PD derrière PG, Pointer PG à G 12:00

3-4 Step PG derrière PD, Pointer PD à D 12:00

5-6 Step PD derrière PG, 1/4 de T à G en posant PG en avant 9:00

7-8 Step PD en avant, 1/2T à G 3:00

**25 à 32 Side rock, behind and cross, side rock behind and cross**

1-2 Rock Side PD à D, Revenir en appui sur PG 3:00

3&4 Step PD derrière PG, Step PG à G, Croiser PD devant PG 3:00

5-6 Rock Side PG à G, Revenir en appui sur PD 3:00

7&8 Step PG derrière PD, Step PD à D, Croiser PG devant PD 3:00

**TAG 2: Ajouter 8 Comptes sur le M5 (face à 3.00) et continuer la danse au compte 33**

**33 à 40 Tick tock, tap right toe forward, side, back ball step (this imitates a clock with your right toe acting like a hand on a clock), forward ½ triple ½ turn**

1-2-3 Touch pointe PD en avant, Touch pointe PD à D, Touch pointe PD en arrière 3:00

&4 Step PD près du PG, Step PG en avant 3:00

5-6 Step PD en avant, ½ T à D en posant PG en arrière 9:00

7&8 Triple ½ T à D en posant PD, PG, PD 3:00

**41 à 48 Step forward left, rock right foot forward, recover, step back right, bump ¼ turn, bump ½ turn**

1-2-3-4 Step PG en avant, Rock avant PD, Revenir en appui sur PG, Step PD en arrière 3:00

5&6 ¼ de T à G en posant PG à G, Bump à G, Bump à D, Bump à G (se préparer pour ½ T à G) 12:00

7&8 ½ T à G en posant PD à D, Bump D, Bump G, Bump D 6:00

**49 à 56 Figure of eight weave**

1-2 Step PG derrière PD, ½ T à D en posant PD en avant, 9:00

3-4 Step PG en avant, ½ T à D 3:00

5-6 ¼ de T à D en posant PG à G, Step PD derrière PG 6:00

7&8 Pas chasses PG à G (G, P, G) 6:00

**57 à 64 Step side hold, ball step touch x 2**

1-2 Step PD à D, **Pause** 6:00

&3-4 Step PG à coté PD, Step PD à D, Touch PG près du PD 6:00

5-6 Step PG à G, **Pause** 6:00

&7-8 Step PD à coté PG, Step PG à G, Touch PD près du PG 6:00