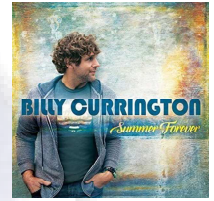




Joesin'



Chorégraphe : Magali CHABRET - Août 2015 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Débutant** + - 48 comptes - 4 murs - 1 restart, 1 reprise
Musique : **Joesin'**, de Billy Currington [Single : Summer Forever, 02 juin 2015]
106 BPM - introduction 24 comptes

Section 1 – POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1-4 Pointer PD côté D - pas PD avant - pointer PG côté G - pas PG avant
5-8 Pointer PD côté D - pas PD avant - pointer PG côté G - pas PG avant

Section 2 – LINDY TO RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER, FORWARD ROCK, RECOVER

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3-4 Rock PG arrière - revenir sur PD
5-6 Rock PG côté G - revenir sur PD
7-8 Rock PG avant - revenir sur PD

Section 3 – LINDY TO LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, FORWARD ROCK, RECOVER

- 1&2 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3-4 Rock PD arrière - revenir sur PG
5-6 Rock PD côté D - revenir sur PG
7-8 Rock PD avant - revenir sur PG

Section 4 – BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G
3&4 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
5-6 Rock PG côté G - revenir sur PD
7&8 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

Section 5 – RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT TURNING VINE, BRUSH

- 1-2-3 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D
4 Touch PG à côté du PD
5-6-7 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (9:00)
8 Brush plante PD avant ****Restart****

Section 6 – SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER

- 1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3-4 Rock PG avant - revenir sur PD
5&6 Pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7-8 Rock PD arrière - revenir sur PG

RESTART pendant le 2ème mur, après la Section 5 (6:00)

REPRISE : à la fin du 5ème mur, reprendre les 8 derniers comptes de la danse (9:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.