



CRASH A LITTLE

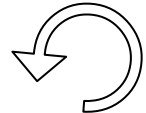
Chorégraphe : John Robinson USA Fin 2016

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Crash Usher

Introduction: 16 temps ↻ ↻ ↻ ↻ () - **HOLD** () - **CLAP** (1) - **10H30** **10H30** () -



1-8 WALK FORWARD R - L, TOUCH FORWARD, STEP BACK, WALK BACK L - R, TOGETHER, KNEE POP

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3-4 **POINTE** PD avant (3) - pas PD arrière (4)

5-6 *2 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

7&8 Pas PG à côté du PD (7) - **KNEE POP:** plier les deux genoux (&) - repose les talons au sol (*la tête reste au même niveau pendant le KNEE POP*) (8)

9-16 SIDE POINT, STEP FORWARD, FORWARD TRIPLE, 1/4 PIVOT LEFT, CROSS TRIPLE

1-2 **POINTE** PD côté D (1) - pas PD avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (5) - **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (6)

7&8 *CROSS TRIPLE D vers G:* **CROSS PD** devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - **CROSS PD** devant PG (8)

*Votre corps est maintenant naturellement orienté face à **7H30**.*

**RESTART ici pendant le 5ème mur.*

Pour réaliser ce restart, ne pas faire le CROSS TRIPLE. A la place, faire un TOUCH PD à côté du PG sur le temps 7, puis HOLD sur le temps 8. Vous serez face à 9H au moment du restart.

Il est possible de danser la chorégraphie sans faire le restart, cependant cela vous permet de rester en phase avec les danseurs qui eux danseront la danse de Fred « CRASH ».

17-24 DIAGONAL ROCKING CHAIR, DIAGONAL STEP TOUCHES TRAVELING FORWARD

*Rester face à **7H30** pour les comptes 1 à 6 :*

1-2 **ROCK STEP** PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) **ROCKING**

3-4 **ROCK STEP** PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4) **CHAIR**

5-6 Pas PG avant **en direction de **7H30**** (5) - **TOUCH PD** à côté du PG (6)

*S'orienter face à **11H30** pour les temps 7-8*

7-8 Pas PD avant **en direction de **11H30**** (7) - **TOUCH PG** à côté du PD (8)

25-32 DIAGONAL STEP TOUCHES TRAVELING BACK, HIP BUMPS R - L, HIP SHAKE LEFT

1,2 Pas PG arrière **en direction de **7H30**** (1) - **TOUCH PD** à côté du PG (2)

3,4 Pas PD arrière **en direction de **1H30**** (3) - **TOUCH PG** à côté du PD (4)

*Se placer face au nouveau mur **9H** sur le compte 5 :*

5,6 Pas PG côté G ... **HIP BUMP** à G (5) - **HIP BUMP** à D (6)

7&8 **HIP BUMP** à G (7) - **HIP BUMP** à D (&) - **HIP BUMP** à G (8)

Danse créée pour partager la piste avec les danseurs de "CRASH", chorégraphie de Fred Whitehouse.

La danse « Crash a Little » est destinée à vous aider à danser avec le corps en "ouverture" (corps orienté face aux diagonales plutôt que face aux murs).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.