

FIRE AND ICE

Musique Tuxedo Junction – Bonnie taylor (116 bpm)
Steam – Ty Herndon (104bpm)
Any slow to medium WCS

Chorégraphe Dan Albro et Genna Cookson (USA)

Type Partner, 48 temps

Niveau Novice

Traduction Annie Corthesy

Dernière mise à jour 18 janvier 2009

CAVALIER

[Open double hand hold, Man facing wall, lady facing center]

West Coast Sugar Push

1 – 2 PG derrière, petit PD derrière
3 – 4 Touche pte G près du PD, PG devant
5 & 6 Anchor step (triple step sur place DGD)

Step, Step, Shuffle 2x (avec 1/4 de tour à gauche)

1 – 2 PG derrière, PD derrière
3 & 4 Triple step (GDG) sur place
5 & 6 Triple step (DGD) sur place avec 1/4 de TG
préparer le tour de la cavalière en montant ses mains sur 3&4 au-dessus de la tête de la cavalière et « magic pass » ; sur 5&6 : « Sweathart » facing LOD

Kick & Touch (2x), Kick & Step, Bumps

1 & 2 Kick G devant, PG à côté du PD, pteD à D (derrière la cavalière)
3 & 4 Kick D devant, PD à côté du PG, pteG à G
5 & 6 Kick G devant, PG à côté du PD, PD devant
7 – 8 Bump (2x) avec la cavalière (pdc sur PD)

Shuffle 3x Forward

1 & 2 Pas chassé (GDG) en avant
3 & 4 Pas chassé (DGD) en avant
5 & 6 Pas chassé (GDG) en avant

Side, Together, Side, Together, Side, Touch

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD
5 – 6 PD à droite, touche PG à côté du PD
lâcher la MD de la cavalière et glisse mainG le long du brasD de la cavalière

4 Step Turning Lady, Shuffle 2x Forward

1 – 4 PG derrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD, PD devant
5 & 6 Pas chassé (GDG) en avant
7 & 8 Pas chassé (DGD) en avant

monter mainG au-dessus de la tête de la cavalière sur 2-3 et finir en open promenade sur 4

Wiggle walks forward, Under Arm Turn into starting position

1 – 2 1/4 de tour à droite et PG à gauche (face à la partenaire), 1/4 de tour à gauche et PD devant (face à LOD)
3 – 4 1/4 de tour à droite et PG à gauche (face à la partenaire), 1/4 de tour à gauche et PD devant (face à LOD)
5 & 6 Triple step (GDG) sur place
monter mainG et faire passer la cavalière sous le bras
7 & 8 Triple step (DGD) sur place

-o0o-

CAVALIERE

West Coast Sugar Push

1 – 2 PD devant, petit PG devant
3 – 4 Touche pteD près du PG, PD derrière
5 & 6 Anchor step (triple step sur place DGD)

Step, Step, Shuffle 2x (avec 3/4 de tour à gauche)

1 – 2 PD devant, PG devant
3 & 4 Triple step (DGD) en commençant 3/4 de tour à G
5 & 6 Triple step (GDG) pour finir le 3/4 de tour

Kick & Touch (2x), Kick & Step, Bumps

1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, pteG à gauche (devant le cavalier)
3 & 4 Kick G devant, PG à côté du PD, PD devant
5 & 6 Kick D devant, PD à côté du PG, pteG à gauche
7 – 8 Bump (2x) avec le cavalier (pdc sur PG)

Shuffle 3x Forward

1 & 2 Pas chassé (DGD) en avant
3 & 4 Pas chassé (GDG) en avant
5 & 6 Pas chassé (DGD) en avant

Side, Together, Side, Together, Side, Touch

1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PD
3 – 4 PG à gauche, PD à côté du PD
passer devant le cavalier en baissant la mainG qui lock derrière

5 – 6 PG à gauche, touche PD à côté du PD

4 Step Turning Lady, Shuffle 2x Forward

1 – 4 1 T à droite en passant devant le cavalier (DGDG)
5 & 6 Pas chassé (DGD) en avant
7 & 8 Pas chassé (GDG) en avant

placer la mainG sur l'épaule D du cavalier

Wiggle walks forward, Under Arm Turn into starting position

1 – 2 1/4 de tour à gauche et PD à droite (face au partenaire), 1/4 de tour à droite et PG devant (face à LOD)
3 – 4 1/4 de tour à gauche et PD à droite (face au partenaire), 1/4 de tour à droite et PG devant (face à LOD)
5 & 6 Triple step (DGD) avec 1/2 de tour à D
passer sous le brasG du cavalier
7 & 8 Anchor step (triple step sur place (GDG) face au partenaire

-o0o-

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !