

2 STEPPIN' AGAIN



Chorégraphe : Max PERRY - Ocala , FLORIDE - USA / Mai 2002

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BPM 146/2step

Never gonna feel like that again - Kenny CHESNEY - BPM 156/2step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

BASIC FORWARD

QQ 1.2 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
S 3.4 pas PG avant - **HOLD**
S 5.6 pas PD avant - **HOLD**

FORWARD COASTER, BASIC BACK

QQS 1 à 4 SLOW COASTER STEP G avant : pas BALL PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD**
S 5.6 pas PD arrière - **HOLD**

BACK COASTER, STEP

QQS 1 à 4 SLOW COASTER STEP G arrière : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**
S 5.6 pas PD avant - **HOLD**

1/4 TURN LEFT

S 1.2 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**

WEAVE LEFT, FULL TURN TRAVELLING LEFT

QQS 1 à 4 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **HOLD**
QQ 5.6 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 3/4 de tour G . . . pas PD arrière
S 7.8 pas PG côté G - **HOLD**

CROSS ROCK, SIDE RIGHT

QQS 1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - **HOLD**

WEAVE RIGHT, 3/4 TURN RIGHT

QQS 1 à 4 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **HOLD**
QQ 5.6 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 1/2 tour D . . . pas PG arrière
S 7.8 Prendre appui PD avant - **HOLD**

LEFT ROCK CROSS, RIGHT ROCK CROSS (TRAVELLING FORWARD)

QQS 1 à 4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**
QQS 5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, SIDE RIGHT

QQS 1 à 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **HOLD**
QQS 5 à 8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - **HOLD**

WEAVE RIGHT, 3/4 TURN RIGHT

QQS 1 à 4 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **HOLD**
QQ 5.6 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 1/2 tour D . . . pas PG arrière
S 7.8 Prendre appui PD avant - **HOLD**

2 Steppin' Again

Choreographed by : **Max PERRY** (May 2002) USA.

Description 64 Count, 4 Wall beginner / Intermediate Line Dance

Choreographed to : **Never Gonna Feel Like That Again – Kenny Chesney** (156 bpm)

(- from No Shoes, No Shirt, No Problems CD (start on vocals). -

Music Suggestion : Any medium tempo Two Step music.

BASIC FORWARD, FORWARD COASTER, BASIC BACK COASTER

QQSS Left forward, right forward, left forward (hold), right forward (hold)

QQSS Left forward, step right next to left, step left back (hold), step right back (hold)

QQS Step left back, Step right next to left, step left forward (hold)

1/4 TURN LEFT, WEAVE, 360 PIVOT TRAVELING LEFT, CROSS ROCK, STEP SIDE

SS Step right forward (hold), turn 1/4 left and step left in place (hold)

QQS Cross step right over left, step left to left side, cross step right behind Left (hold)

QQS Turn 1/4 left and step Left forward, turn 3/4 left and step right back, step left to left (hold)

QQS Cross rock right over left, step left in place, Step right to right side (hold)

WEAVE RIGHT, 3/4 TURN RIGHT

QQS Cross step left over right, step right to right side, cross step left behind right (hold)

QQS Turn 1/4 right and step right fwd, Step left fwd and turn 1/2 right, Step right In place (hold)

SIDE ROCK CROSS IN FRONT, SIDE ROCK, CROSS IN FRONT (PROGRESSING FWD)

QQS Rock Left to left side, step right in place, cross left over right (hold)

QQS Rock right to right side, step left in place, cross right over left (hold)

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, WEAVE RIGHT, 3/4 TURN RIGHT

QQS Step left to left side, cross right behind left, step left to left side (hold)

QQS Cross rock right over left, step left In place, step right to right side (hold)

QQS Cross left over right, step right to right side, Cross Left behind right (hold)

QQS Turn 1/4 right and step right fwd. Make 1/2 turn right stepping back onto left . Step right in place (hold)

<http://www.arjazedance.free-online.co.uk>